



Octobre Janvier 2026-2027

**Un nouveau
concept pour
les enfants**



**Plein des
films fleuves cette fois
(désolé on n'y peut rien !)
On a donc souvent
aménagé les séances
(horaires avancés, pauses repas
tiré du sac, jour spécial)
Ne vous perdez pas !**



Avec le
soutien financier
des communes
et communautés
de communes

Adhérent
à l'Extra
Court
1 court +
1 long

Cinéma
classé
Art et Essai
Labels
Jeune public
Recherche et
découverte



Cofinancé par
l'Union européenne

LE MONDE À L'ENVERS

Belgique, 2026, 0h45

De Arnaud Demuyne

Programme de courts 3-6 ans



Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste « en décalé ».

LES BEAUX JOURS

Grande Bretagne, 2026, 0h37

De Michaël Journolleau

Programme de courts 3-6 ans



Mon papa travaille dans une exposition consacrée aux dinosaures mais ce métier l'ennuie profondément. Ce qu'il aime par-dessus-tout, c'est observer la nature changer au fil des saisons. Parfois, il suffit d'une petite graine pour changer les choses ! Grâce à elle, on peut cultiver un potager, mais aussi faire grandir le jardin que l'on porte en soi.

PLANÈTES

France, 2026, 1h16

De Momoko Seto

Animation famille Dès 8 ans



Dendelion, Baraban, Léonto et Taraxa, quatre akènes de pissenlit rescapés d'une succession d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetés dans le cosmos. Après s'être échoués sur une planète inconnue, ils partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. Mais les éléments, la faune, la flore, le climat, sont autant d'embûches qu'ils devront surmonter.

MA FAMILLE DE SAMOURAIS

USA, 2026, 1h22

De Celia Catunda

Animation Dès 7 ans



Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920...

L'ÉTRANGÈRE

France, 2026, 1h42

De Gaya Jiji

Avec Zar Amir Ebrahimi, Alexis Manenti, Amr Waked

Drame Dès 12 ans



Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de six ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux, elle fait la connaissance de Jérôme, un avocat qui va l'aider dans ses démarches. Leur histoire d'amour va tout remettre en question.

Le long-métrage de Gaya Jiji est tout sauf un énième film sur un parcours de migrants. C'est davantage l'histoire des amours qui peuvent traverser des individus et des renoncements qu'ils sont prêts à faire, justement, pour préserver ceux qu'ils aiment. Une œuvre délicate, dans laquelle l'espérance nous épaula.



TOMBÉ DU CIEL

France, 2026, 1h32

De Mohamed Hamidi

Avec Ilyes Djadel, Josiane Balasko, Fred Testot

Comédie Famille

Ilyes mène une vie joyeuse dans la banlieue de Roubaix. Seul problème : le bac. Après avoir échoué deux fois, c'est sa dernière chance de l'avoir et de rendre enfin fier ses parents. Mais un incendie survient pendant le bac blanc, et on l'accuse d'en être à l'origine... Exclu de son lycée, il doit quitter son

quartier et aller dans le seul établissement qui l'accepte : le pensionnat catholique de Saint-Albert-le-Grand, en Bourgogne. Entre choc des cultures et quête de rédemption, Ilyes va devoir surmonter ses préjugés... Et ceux des autres.

Si Ilyes Djadel tombe du ciel et que le film explose les entrées, on retombe sur nos pattes avec cette proposition d'une comédie humble et œcuménique, pleine d'énergie et d'intentions louables.

FJORD

Version originale sous-titrée

Roumanie, France, pays scandinaves, 2026, 2h27

De Cristian Mungiu
Avec Sebastian Stan,
Renate Reinsve, Alin Panc
Drame Dès 12 ans



PALME D'OR - CANNES

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.

Le film, sec comme une démonstration et poétique comme la mer, ne prend jamais parti mais souligne les limites de deux camps qui prônent, chacun dans son registre, la tolérance. Du grand cinéma salué à juste titre.

NOTRE SALUT

Diffusion restreinte

France, 2026, 2h37

De Emmanuel Marre
Avec Swann Arlaud,
Sandrine Blancke,
Harpo Guit
Drame Histoire

PRIX DU JURY DES
CINÉMAS D'ART ET
D'ESSAI



Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, *Notre Salut*, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle...

Le mot du Jury des Cinémas Art et Essai

Par ce prix sans mention notre jury affirme avec évidence notre inclination totale et unanime pour le film. Un film qui, comme les flashes en plein visage sur les personnages, est venu nous surprendre et nous éblouir par sa grande confiance dans la mise en scène. *Notre Salut* est certes un film passionnément politique - qui explore de par son étude patiente et habile les « petits pas » qui mènent à la médiocrité et au mal ordinaire - mais est avant tout un film qui fabrique du politique par le langage cinématographique. Un film qui raconte des petites monstruosité par l'éclairage, par des contre-plongées, par des décadres. Un film qui tente de chercher l'écart révélateur, la faille humaine, par le montage. Nous saluons la grande liberté de ton du film, où le rire devient une forme de pardon, nous invitant à rester vigilant, à nous regarder intimement, sans jamais moraliser. Nous reconnaissons et célébrons la grande inventivité et vitalité du film où chaque choix formel compte : des peaux surexposées, une caméra à l'épaule, une bande originale, qui racontent quelque chose de notre modernité.

En somme, un film d'auteur courageux, inventif, jubilatoire et accessible à tous. À l'heure où les fondamentaux vacillent et où les valeurs s'inversent, il nous semble éminemment pertinent et nécessaire de défendre dans nos salles, auprès de nos publics, un tel geste cinématographique et politique.

NB : le personnage du film n'est autre que le grand-père du réalisateur, dont nous diffuserons une interview filmée à l'issue des séances.

LA BATAILLE DE GAULLE

L'AGE DE FER (PARTIE 1)

J'ÉCRIS TON NOM (PARTIE 2)

France, 2026, 2h40
De Antonin Baudry
avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur
Histoire Action Avertissement



Diffusion restreinte

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'élance vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

Ce duo n'est pas seulement une oeuvre qui prétend nous impressionner en montrant ses gros muscles. C'est également un film qui montre une certaine intelligence dans le portrait qui est fait du général de Gaulle. Notamment grâce à un Simon Abkarian qui parvient à retranscrire dans les détails des expressions du visage ou dans les intonations de la voix toute la fragilité d'un homme qui doit s'efforcer de toujours faire bonne contenance. Enfin un blockbuster français à la hauteur de ses ambitions.

DÉGEL

Chili, Espagne, 2026, 1h48
De Manuela Martelli
Avec Maya O'Rourke, Maia Rae Domagala, Saskia Rosendahl
Drame Thriller



Version originale sous-titrée

Diffusion restreinte

Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature.

Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre...

Un film puissant sur l'absence, qui n'a pas peur du silence pour convoquer les spectres du passé.

MÉMOIRE DE FILLE

France, 2026, 1h57
Un film de Judith Godrèche
Avec Tess Barthélemy, Valérie Dréville
Drame Témoignage



Ciné débat

Diffusion restreinte

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

Accompagné par Boucan : association alsacienne de luttes contre les violences sexistes et sexuelles, l'inceste et les inégalités liées au genre. **Liste séance voir page animations**

QUAND J'ÉTAIS PETIT.E

France, 2026, 1h32
De Sophie Loridon
Documentaire inter générationnel



Diffusion restreinte

C'est à travers des questions d'enfants que ce documentaire nous transporte dans un autre monde... Une autre vie, celle de nos aînés ! Avec humour et tendresse, leurs confidences sont autant de trésors que la réalisatrice de "Lucie, Après Moi Le Déluge" est allée glaner durant 10 ans au fil des rencontres. "La mer ? La mer, c'était dans les champs !" Un joli documentaire au dispositif simple, presque artisanal, où les aînés se dévoilent dans une atmosphère bienveillante, sans tomber dans l'écueil du « c'était mieux avant ».

L'ODYSSÉE

USA, 2026, 2h52
De Christopher Nolan
Avec Matt Damon, Tom Holland, Charlize Theron
Action Fantastique Fresque Interdit - 12 ans



Version française

Vingt ans après son départ pour la guerre de Troie, le roi Ulysse rentre enfin à Ithaque, mais son voyage est parsemé d'aventures et d'épreuves. "L'Odyssée" est d'abord une expérience brute, intime et sensorielle, accentuée par un montage jalonné d'aspérités et une bande-son envivante. Ensuite en prendre plein les yeux à ce point est rare surtout quand le film s'offre le luxe d'être bien écrit et intelligent. Cinéco ne peut pas vous le présenter en Imax mais sur un grand écran en 5.1 (dans certains lieux) vous ne serez pas déçu. C'est aussi pour cela (et parce qu'Ulysse ne parlait pas anglais) qu'on a privilégié la VF.

SOUDAIN

France, Japon, 2026, 3h16
De Ryusuke Hamaguchi
Avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Gabriel Dahmani
Drame, romance



Version française sous-titrée

Coupure repas parfois

Prix d'interprétation féminine - Festival de Cannes

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible". On a le droit de penser que c'est long, d'être par exemple désarçonné par cet exposé inopiné sur le capitalisme nuisible, mais on sera aussitôt happé par des fulgurances réalisant de beauté et de douceur. Aussi pure que le cristal, l'amitié entre ces

deux femmes tend vers un seul message : prenons soin les uns des autres.

COMÈTE

France, 2026, 1h38
De Élie Wajeman
Avec Vincent Macaigne, Sandor Funtek
Comédie dramatique



Diffusion restreinte

Alors qu'une comète traverse le ciel de Paris, des destins se croisent dans une ronde mystérieuse. "Comète" tire pleinement parti de sa forme chorale : à l'image de voix distinctes au sein d'une même partition, les trajectoires s'accrochent et s'entrelacent pour composer le portrait d'une génération happée dans les mailles d'un horizon brumeux.

À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD

France, Suisse, 2026, 0h44
De Benjamin Botella
Animation Programme de courts métrages dès 3 ans



GRAINES DE SPECTATEUR

L'hiver arrive et avec lui la première hibernation mais les marmottons sont bien trop excités pour fermer l'œil. D'habitude, l'histoire du soir règle tout ça, sauf que ce soir, les parents s'endorment pile au moment le plus palpitant ! Hors de question d'attendre six mois pour connaître la suite. Les voilà partis en vadrouille dans la montagne enneigée pour demander la fin de l'histoire directement à son protagoniste: l'horrible Affreunard !

Les critiques sont inspirées du courrier de l'AFCAE ou d'autres articles de presse.

Renseignements
Téléphone 04 66 43 94 41

Nova scop - Foix Tél 05 61 65 14 64
Papier 100% recyclé
Ne pas jeter sur la voie publique

LE CORSET

France, 2026, 1h30

De Louis Clichy

Animation tout public

Accessible dès 7 ans

UN CERTAIN REGARD - PRIX

SPECIAL DU JURY

PRIX DU JURY ET PRIX DU

PUBLIC - FESTIVAL D'ANNECY



Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut...

Louis Clichy (ancien de Pixar) signe son premier long métrage personnel. Présenté et primé dans de nombreux festivals, ce récit d'apprentissage profondément intime impressionne autant par sa beauté visuelle que par la délicatesse avec laquelle il aborde l'enfance, l'adolescence naissante, le corps, la ruralité — en pleine mutation elle aussi, ou encore le manque de communication familiale. Des thèmes universels qui toucheront à tout âge.

En s'inspirant de sa propre enfance — le cinéaste a lui-même porté un corset et grandi dans une famille d'agriculteurs dans la Beauce — le film transforme des souvenirs intimes en fable sociale dont les échappées frôlent le fantastique. Avec ce film partout coup de cœur, le choix de l'animation prend tout son sens et devient alors un formidable médium d'émotions, un bijou.

DU FIOUL DANS LES ARTÈRES

France, 2026, 1h30

De Pierre Le Gall

Avec Alexis Manenti, Julian

Swiezewski, Armindo Alves

Drame Romance



Etienne est un chauffeur routier dévoué et passionné. Chevillé à la route chaque semaine, au détriment de sa vie affective, Etienne se contente de brèves entrevues sur des parkings avec des anonymes. Mais lorsqu'il rencontre Bar-

tosz, un routier polonais, son cœur chavire.

Ce premier long métrage au titre singulier porte un regard qui l'est tout autant sur l'univers des routiers. Récit sensoriel et précis, auréolé de la beauté graphique des confins urbains où seuls les poids-lourds s'aventurent, le film sert d'écrin magnifique à une romance particulièrement inspirante : celle que deux travailleurs acharnés parviennent à arracher au monde globalisé qui les asser-

vit. Alexis Manenti et Julian Swiezewski prêtent leurs corps massifs à de tendres étreintes, incarnant avec une jubilation communicative la liberté que ce cinéma-là donne à Etienne et Bartosz, à rebours de leur invisibilité sociale. Manenti, en parfait caméléon, ressurgit ici, réfugié dans sa discrétion avant que d'être bouleversant comme jamais. C'est tendre comme un camion !

OKLAHOMA HONEY

USA, 2026, 2h11

De Andrew Patterson

Avec Matthew McConaughey,

Angelina LookingGlass, Kurt

Russell Drame Thriller



Au cœur des terres reculées de l'Oklahoma rural, Amziah King, personnage charismatique au talent musical hors du commun, veille sur une bande de marginaux passionnés de bluegrass tout en supervisant la plus importante exploitation apicole de la région. Lorsque sa fille adoptive, dont il était éloigné depuis des années, réapparaît soudainement, Amziah y voit l'occasion de renouer les liens et de bâtir avec elle une entreprise familiale. Mais le monde du miel est sans pitié, et les rivaux d'Amziah menacent de détruire tout ce qu'il a construit. Le sentiment face à cet objet totalement inouï, c'est celui de la découverte pure. La sensation de voir un cinéaste prendre des risques insensés, marier le banjo et le sang, la douceur des abeilles et la fureur des hommes, sans jamais perdre de vue son récit ni le plaisir de pur cinéma.

Nouvelle formule pour le jeune public

Le Festival Jeune Public d'octobre est mort...

Vive Graines de Spectateurs au fil des Saisons

Cinéco souhaite proposer à notre cher jeune public des petites perles tout au long de l'année.



CINÉCO SÈME DES GRAINES DE SPECTATEURS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Des petites sélections de films récents et précieux seront proposées autour de chaque vacance parfois pendant, parfois autour, ça dépend du choix de chaque équipe de bénévoles de chaque village. En fonction de leur disponibilité des petits ateliers gratuits peuvent être proposés à l'issue de la séance.

Pour vous permettre d'en profiter au maximum, Cinéco propose un tarif unique de 4€

Chaque film sera identifié sur les éléments de communication par ce tampon



Ciné débat

Ciné-Boucan revient pour sa 7ème édition, à Alès, et délocalise cette année certaines de ses séances, en lien avec Cinéco. Boucan est une association alésienne de luttes contre les violences sexistes et sexuelles, l'inceste et les inégalités liées au genre. L'association interviendra autour du film de Judith Godrèche en proposant un ciné-débat à la suite du film

Lasalle	Lundi	23/11	20h30
Rousson	Mardi	24/11	20h30
St Hippolyte du Fort	Mercredi	25/11	17h
St Jean du Gard	Dimanche	29/11	15h

Soirée de clôture du festival Ciné-Boucan à St Jean du Gard le vendredi 4 décembre, soirée cinématographique et conviviale à l'espace Stevenson dès 19h en présence d'invitées

LIEUX	BAGNO	VILLE-	VALLE-
FILMS	LS LES	FORT	RAU-
	BAINS		GUE
LE MONDE À L'ENVERS		Dimanche 6/12 17h	
LES BEAUX JOURS	Lundi 12/10 18h	Dimanche 1/11 17h	
PLANÈTES	Vendredi 23/10 18h	Dimanche 1/11 18h	Samedi 28/11 18h
MA FAMILLE DE SAMOURAÏS			Samedi 31/10 18h
L'ÉTRANGÈRE	Vendredi 23/10 21h		
TOMBÉ DU CIEL	Lundi 9/11 20h30		Samedi 28/11 20h30
FJORD		Dimanche 1/11 20h30	Samedi 31/10 * 20H30
L'ÂGE DE FER		Dimanche 3/1 17h	* Notre Dame de la Rouv.
J'ÉCRIS TON NOM		Dimanche 3/1 20h30	
L'ODYSSÉE	Vendredi 27/11 20h30		
SOUDAIN		Dimanche 6/12 18h	
A LA POUR-SUITE DE ...	Lundi 14/12 18h		Samedi 19/12 * 18H
LE CORSET	Lundi 14/12 20h30	Dimanche 3/1 15h	Samedi 19/12 * 20H30
DU FIOUL DANS LES...	Lundi 11/1 20h30		

Mardi 17/11 petite restauration à Vialas entre les films en partenariat avec Cévennes Terre d'Accueil



LIEUX	FLORAC	STE ENIMIE	ST MARTIN DE BOUBAUX	ISPA-GNAC	ST MARTIN DE LANUSOLE	ST ETIENNE V.F.	LE PONT DE MONTVERT	ST FRÉZAL DE V.	ST GERMAIN DE CALBERTE	MAS DE VAL	STE CROIX V.F.	LA-SALLE	VIA-LAS	MEY-RUEIS	ST JEAN DU GARD	HAUTES CÉVENNES	BAR-RE	ROUSSES-VEBRON	ST HIPPO
FILMS																			
LE MONDE À L'ENVERS	Mercredi 21/10 18h	Judi 15/10 10h	TARIF Graines de spectateurs 4€ pour tous											Judi 29/10 11h	Mard 27/10 11h	Dim. 24/11 18h Génolhac	Dim. V 22/11 16h	Merc 28/10 16h	
LES BEAUX JOURS	Mercredi 4/11 18h	Judi 29/10 17h								Samedi 7/11 17h		Lundi 19/10 17h30			Merc 21/10 10h 18h	Vend 27/10 18h Génolhac	Dim. R 18/10 16h30		
PLANÈTES	Mercredi 28/10 18h			Vendredi 6/11 17h	Passage à l'heure d'hiver le 24/10 : Certains villages changent leurs horaires. Films longs : coupures repas tiré du sac parfois						Samedi 7/11 18h	Dim. 8/11 16h		Judi 29/10 16h	Vend 23/10 11/11 10h	Merc 14/11 - 15h Chamborgaud	Sam. 24/10 16h30	Dim. R 18/10 17h30	Merc 28/10 17h
MA FAMILLE DE SAMOURAÏS	Mercredi 11/11 18h	Judi 15/10 14h									Dim. 25/10 16h	Mardi 20/10 17h30	Mardi 20/10 18h		Mard 20/10 18h 10h			Dim. V 25/10 17h30	
L'ETRANGÈRE	Mercredi 28/10 20h30	Judi 29/10 20h30											Mardi 17/11 20h30		Mard 20/10 21h 21h	Vend 20/10 21h		Dim. V 13/12 20h30	
TOMBÉ DU CIEL	Mercredi 4/11 20h30	Judi 5/11 20h30	Mercredi 25/11 20h30	Vendredi 6/11 20h30		Dim. 1/11 20h30						Lundi 19/10 20h30		Judi 29/10 20h30	Mard 27/10 21h	Mardi 27/10 20h30 Génolhac	Sam. 31/10 16h30	Dim. R 18/10 21h	Merc 28/10 20h
FJORD	Mercredi 11/11 20h30	Samedi 7/11 20h		Vendredi 20/11 20h30			Judi 12/11 20h30	Vendredi 11/12 20h30	Samedi 14/11 20h30	Samedi 7/11 20h30	Dim. 8/11 18h	Lundi 9/11 20h30			Mard 3/11 13/11 20h30 21h	Mard 14/11 - 20h30 Chamborgaud	Sam. 7/11 16h30	Dim. V 25/10 20h30	Merc 18/11 20h
NOTRE SALUT	Mercredi 18/11 20h30	Jeu 12/11 20h	TARIF Adulte 6€ CB acceptée Abonnement 4 places 20€ Réduit (-18 ans) 4€ Cases bleues 5€						Vendredi 13/11 20h30	Samedi 21/11 20h30	Dim. 22/11 18h	Lundi 9/11 20h30	Judi 19/11 16h	Mard 10/11 20/11 21h	Mard 1/12 - 20h30 Chambon	Sam. 14/11 16h30	Dim. R 15/11 25/11 20h30	Merc 25/11 20h	
L'ÂGE DE FER	Mercredi 16/12 20h30	Mar 5/1 14h	Ven 8/1 20h								Dim. 29/11 15h	Dim. 15/11 16h		Merc. 9/12 20h30	Dim. 25/10 15h 14h	Dim. 14/11 - 17h Chamborgaud	Sam. 21/11 16h30	Dim. V 13/12 17h30	Dim. 8/11 14h
J'ÉCRIS TON NOM	Mercredi 23/12 20h30	Dim 10/1 17h	Mar 12/1 14h								Dim. 29/11 19h	Dim. 15/11 20h		Judi 10/12 15h	Dim. 10/12 15h 18h	Mardi 24/11 20h Génolhac	Sam. 28/11 16h30	Dim. R 17/1 20h	Dim. 8/11 18h
DÉGEL	Mercredi 25/11 20h30			Vendredi 4/12 20h30				Vendredi 27/11 20h30			Dim. 22/11 16h			Mard 17/11 20h30					
QUAND J'ÉTAIS PETITE	Mercredi 18/11 18h				Samedi 3/10 18h								Mardi 17/11 18h	Merc. 18/11 16h	Vend 27/11 15/12 21h	Mard 15/12 20h30	Sam. 5/12 16h30	Dim. R 15/11 17h30	Merc 18/11 17h
L'ODYSSÉE	Mercredi 2/12 20h30	Judi 3/12 19h30	Mercredi 16/12 20h			Dim. 6/12 20h30						Lundi 7/12 20h30		Judi 29/10 20h30	Dim. 22/11 15h 20h	Samedi 12/12 - 20h30 Chamborgaud	Sam. 19/12 16h30	Dim. R 20/12 20h30	Merc 16/12 20h
SOUDAIN	Mercredi 9/12 18h	Judi 17/12 19h30					Judi 10/12 19h		Samedi 12/12 18h	Samedi 5/12 20h	Dim. 13/12 18h				Mard 24/11 11/12 19h30 20h	Samedi 9/1 - 18h Chamborgaud	Dim. V 22/11 17h30	Merc 9/12 20h	
COMÈTE	Mercredi 23/12 18h			Vendredi 18/12 20h30	Séances débat avec Ciné Boucan 'Mémoire de Filles' VOIR PAGE ANIMATION							Lundi 14/12 20h30	Judi 10/12 16h	Mard 8/12 18/12 21h	Vend 22/12 1/1 18h 18h	Mardi 3/11 - 20h30 Chambon	Sam. 12/12 16h30	Merc 9/12 17h	
A LA POUR-SUITE DE ...	Mercredi 16/12 18h	Mardi 22/12 17h				Dim. 3/1 17h30	Dimanche 20/12 17h			Samedi 5/12 18h		Lundi 21/12 18h		Mard 22/12 16h	Vend 22/12 1/1 18h 18h	Samedi 12/12 - 18h Chamborgaud		Dim. R 17/1 17h30	Merc 16/12 17h
LE CORSET	Mercredi 30/12 20h30	Mardi 22/12 18h	Mercredi 6/1 20h30	Vendredi 8/1 17h		Dim. 6/12 17h30	Dimanche 20/12 20h30	Vendredi 8/1 18h	Samedi 9/1 18h	Samedi 2/1 18h	Dim. 13/12 16h	Lundi 21/12 20h30	Mardi 15/12 20h30	Merc. 9/12 16h	Merc. 2/12 27/12 10h 15h		Sam. 26/12 16h30	Dim. 20/12 24/1 V 17h30	Merc 13/1 17h
DU FIOUL DANS LES...	Mercredi 6/1 20h30	Judi 7/1 20h30	Mercredi 27/1 20h30	Vendredi 8/1 20h30		Dim. 3/1 20h30						Lundi 4/1 20h30	Mardi 19/1 20h30	Judi 21/1 20h30	Mard 29/12 21h		Sam. 2/1 16h30		Merc 13/1 20h
OKLAHOMA HONNEY	Mercredi 13/1 20h30						Judi 14/1 20h30	Vendredi 8/1 20h30	Samedi 9/1 20h30	Samedi 2/1 20h30	Dim. 10/1 18h	Lundi 11/1 20h30			Mard 22/12 21h	Mardi 5/1 - 20h30 Chambon	Sam. 9/1 16h30	Dim. V 24/1 20h30	

LIEUX	BAGNO-LS LES BAINS	VILLE-FORT	VALLE-RAU-GUE
FILMS			
LE MONDE À L'ENVERS		Dimanche 6/12 17h	
LES BEAUX JOURS	Lundi 12/10 18h	Dimanche 1/11 17h	
PLANÈTES	Vendredi 23/10 18h	Dimanche 1/11 18h	Samedi 28/11 18h
MA FAMILLE DE SAMOURAÏS			Samedi 31/10 18h *
L'ETRANGÈRE	Vendredi 23/10 21h		
TOMBÉ DU CIEL	Lundi 9/11 20h30		Samedi 28/11 20h30
FJORD		Dimanche 1/11 20h30	Samedi 31/10 * 20h30
L'ÂGE DE FER		Dimanche 3/1 17h	* Notre Dame de la Rouv.
J'ÉCRIS TON NOM		Dimanche 3/1 20h30	
L'ODYSSÉE	Vendredi 27/11 20h30		
SOUDAIN		Dimanche 6/12 18h	
A LA POUR-SUITE DE ...	Lundi 14/12 18h		Samedi 19/12 18h
LE CORSET	Lundi 14/12 20h30	Dimanche 3/1 15h	Samedi 19/12 * 20h30
DU FIOUL DANS LES...	Lundi 11/1 20h30		